

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2207 | 中文科名 | 基礎攝影 |
| 授課教師 | 蕭如茵 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制3年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|-------------|----------------------|------|------|------|
| 創意思考與問題解決能力 | 應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。 | | ✓ | |
| 視覺美感與造形表現能力 | 運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。 | ✓ | | |
| 數位媒體應用與整合能力 | 整合媒體素材。 | ✓ | | |
| 專業知識與實務執行能力 | 運用相關的知識技能以及設備製作影像。 | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

1、能熟練黑白攝影的技巧和觀念，除暗房技法外，特別強調分區曝光之概。 2、基礎商業攝影之概念與實作

- 1.瞭解成像的構造與原理。
- 2.具有對小型攝影器材的認識與操作之能力。
- 3.具有對影像本質的認識與表現的能力。
- 4.能習得數位影像認知與處理技術。
- 5.對靜態影像之相關作品具評鑑之能力。

1. Teaching objectives: To practice black and white photographical skills and concepts. In addition to darkroom technical, the zoom-system concept is emphasized. 2. To learn the basic concept and skill of commercial photography.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、器材介紹
- 第02週：認識相機及光圈、快門等基本操作
- 第03週：鏡頭焦距特性及景深的表現方式
- 第04週：色溫與光影色彩的表現
- 第05週：校園外拍(作業2)
- 第06週：檢討作業
- 第07週：閱讀影像
- 第08週：攝影家風格介紹
- 第09週：期中報告:攝影家風格分析
- 第10週：改變人生的攝影家
- 第11週：構圖
- 第12週：檢討:自拍作業
- 第13週：攝影的刺點與觀看
- 第14週：幸福的季節
- 第15週：作業檢討：幸福的季節
- 第16週：專題攝影
- 第17週：期末報告:作品發表-1
- 第18週：期末報告:作品發表-2

成績及評量方式

學習態度及平時作業：40%
期中報告：30%
期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 照相

主要教材

- 1.依課程製作教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：mushroom64@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。