

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2185	中文科名	數位插畫
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程訓練學生瞭解插畫特性，並應用數位繪圖軟體表現手繪插畫，整合手繪圖像與視覺設計之實務能力。

1. 認識插畫—包括插畫的定義、種類、功能、形式以及特質。探索視覺圖像的表現形式及創作媒材元素。
2. 藉插畫風格的探討，欣賞並研究插畫名家之作品，了解名家風格形成的要素。
3. 結合數位繪圖軟體與手繪工具，建立個人風格之數位繪畫表現平台。

1. The introduction of illustration -- include the definition, type, function, style and attribute of illustration. 2. Study the world famous illustrators and analyze their style, works. 3. The training of illustration technique with digital software.

每週授課主題

- 第01週：介紹Painter
- 第02週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第03週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第04週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第05週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第06週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第07週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第08週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第09週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第10週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第11週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第12週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第13週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第14週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第15週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第16週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第17週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 出席與平時表現：20%
- 第一個作業：15%
- 第二個作業：15%
- 第三個作業：15%
- 第四個作業：15%
- 期末作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 視覺傳達設計
- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1.教師自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-304.1;

星期五,第5~6節,地點:D-304.1;

分機:7184、4804

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。