

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2166	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制2年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

- 1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
- 2.培養「意涵視覺化」之能力
- 3.考量視覺人因的視覺設計
- 4.培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

- 第01週：學期課程大綱解說,課程相關事項解說,使用書籍介紹,評量方式說明
 第02週：主題一如何看, 視覺關聯性:主題解說及相關書目介紹與閱讀
 第03週：主題一討論1
 第04週：主題一討論2
 第05週：主題一討論3
 第06週：主題一評圖及發表
 第07週：主題二符號的了解與應用
 第08週：主題二討論1
 第09週：主題二討論2
 第10週：主題二討論3
 第11週：主題二討論4
 第12週：主題二評圖及發表
 第13週：主題三意涵視覺化
 第14週：主題三討論1
 第15週：主題三討論2
 第16週：主題三討論3
 第17週：主題三討論4
 第18週：主題三評圖及發表

成績及評量方式

主題作業：80%
 平時出席及檢討：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽
- 視覺傳達設計

- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽
- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.視覺傳達設計概論 陳俊宏、楊東民著全華科技圖書(教科書)
- 2.傳播符號學理論 John Fiske著張錦華譯遠流書局(教科書)

參考資料

書名：視覺傳達設計概論 作者：陳俊宏、楊東民著 出版年(西元)： 出版社：全華科技圖書
書名：傳播符號學理論 作者：John Fiske著張錦華譯 出版年(西元)： 出版社：遠流書局

建議先修課程

- 1.電腦繪圖
- 2.素描

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>
E-Mail：jhleu@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-805;
星期五,第3~4節,地點:D-805;
分機:4405

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。