

**朝陽科技大學**  
**105學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2150	中文科名	文字造形(一)
授課教師	王秀如	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程主要在引導學生對於文字造形漢字文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對中國傳統與現代書法演進，以及了解漢字的特徵等面向進行探討。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

- 1.1.認識中國傳統與現代書法演進；
- 2.認識傳統之漢字造形設計-民間美術字
- 3.了解漢字結構與各類字體特徵
- 4.認識漢字印刷字體之特徵及其設計上應注意之要項；
- 5.漢字之創意設計及應用。

1. Understanding the evolution of traditional and modern Chinese calligraphy. 2. Understanding decorative folk Chinese characters. 3. Understanding the features of Chinese characters. 4. Understanding and designing Chinese font and typography. 5. Using Chinese typography in creative design.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：漢字設計概述
- 第03週：表意文字設計
- 第04週：表意文字主題
- 第05週：表意文字討論
- 第06週：表意文字實作
- 第07週：表意文字實作
- 第08週：表意文字簡報
- 第09週：表意文字發表
- 第10週：印刷字體概述
- 第11週：印刷字體設計
- 第12週：印刷字體討論
- 第13週：印刷字體討論
- 第14週：印刷字體發表
- 第15週：手寫字體概述
- 第16週：手寫字體設計
- 第17週：手寫字體討論
- 第18週：手寫字體發表

**成績及評量方式**

- 平時作業：20%
- 期中作業：40%
- 期末作業：30%
- 出席態度：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

1.自製教材(iLMS數位學習系統)

### 參考資料

書名：字型散步：日常生活的中文字型學 作者：柯志杰等 出版年(西元)：2014 出版社：臉譜文化

書名：什麼是文字設計 作者：David Jury 出版年(西元)：2007 出版社：中國青年出版社

書名：字學:文字造形的理論與實務 作者：丘永福 出版年(西元)：1998 出版社：藝風堂

### 建議先修課程

1.本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hjwang/>

E-Mail：[hjwang@cyut.edu.tw](mailto:hjwang@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:4839

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。