

**朝陽科技大學**  
**105學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2137	中文科名	色彩調查與應用
授課教師	王秀如	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。		✓	
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
專業知識與實務執行能力	依據策略規劃及執行各類型設計品，並評估其傳達效果。		✓	
專案企劃與設計管理能力	企劃、執行並管理設計相關的專案。		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程旨在建立學生色彩學理論與專業知識，熟知色彩配色原理與技巧，並藉由色彩實務個案的調查與分析，以提升學生色彩計畫與實務應用能力。

- 1.瞭解色彩學的相關學理與知識。
- 2.熟悉色彩配色原理與技巧。
- 3.透過色彩調查的方法與測試，提升學生色彩敏銳度與觀察力。
- 4.進行色彩計畫個案的實務練習，強化學生對於色彩應用的掌握能力。

The course aims to build students of color theory and professional knowledge , familiar with color theory and color skills , and by the investigation and analysis of practical cases colors to enhance students' ability to apply the color plan and practice

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：色彩觀念認知
- 第03週：色彩心理共感
- 第04週：色感認知練習
- 第05週：色彩嗜好聯想
- 第06週：嗜好色主題實作
- 第07週：嗜好色主題討論1
- 第08週：嗜好色主題討論2
- 第09週：嗜好色主題試作1
- 第10週：嗜好色主題試作2
- 第11週：嗜好色主題發表
- 第12週：色彩配色原則
- 第13週：配色案主題實作
- 第14週：配色案主題討論1
- 第15週：配色案主題討論2
- 第16週：配色案主題試作1
- 第17週：配色案主題試作2
- 第18週：配色案主題發表

**成績及評量方式**

- 平時作業：10%
- 期中作業：40%
- 期末作業：40%
- 出席態度：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.自編教材(iLMS數位學習系統)

## 參考資料

書名：色彩學—色彩計畫&配色 作者：朱介英 出版年(西元)：2011 出版社：美工科技

書名：色彩學 作者：林書堯 出版年(西元)：1998 出版社：三民書局

書名：色彩計畫 作者：鄭國裕、林磐聳 出版年(西元)：2002 出版社：藝風堂

書名：色彩計畫 作者：賴一輝 出版年(西元)：1993 出版社：新形象出版

## 建議先修課程

1.本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hjwang/>

E-Mail：[hjwang@cyut.edu.tw](mailto:hjwang@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:4839

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。