

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2124	中文科名	素描
授課教師	陳崑鋒	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。		✓	
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。		✓	
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。		✓	
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		

本課程培養學生下列知識：

此在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.準確描繪各類物體的造型比例結構
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次與立體感
- 3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異
- 4.運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構
- 5.掌握石膏像光影層次、質感的素描技法
- 6.人物臉部五官特徵與表情的觀察與描繪能力

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：靜物練習1
- 第03週：構圖結構
- 第04週：光影
- 第05週：細部處理
- 第06週：靜物練習2
- 第07週：構圖結構
- 第08週：光影
- 第09週：細部處理
- 第10週：進階靜物練習1
- 第11週：構圖結構
- 第12週：光影
- 第13週：細部處理
- 第14週：進階靜物練習2
- 第15週：構圖結構
- 第16週：光影
- 第17週：細部處理
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

平時作業及出席：100%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1.自備(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>

E-Mail：kfchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-402.1;

星期三,第5~6節,地點:D-402.1;

分機:7181、4693

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。