

**朝陽科技大學**  
**105學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2029	中文科名	設計史
授課教師	諸葛正	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠瞭解設計的歷史與人文內涵等背景因素	✓		
市場需求之體察與評估能力	能夠瞭解人類生理與心理的特徵並能適當的運用	✓		
市場需求之體察與評估能力	能夠運用情境脈絡的資訊	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

學習從基礎養成的設計史之研究方法與案例，藉以奠定未來研究開展的基礎。主要目標如下:1. 設計史研究的意義。2.設計史研究的方法。3.設計史論文檢討。4.設計史研究議題操作演練。

- 1.設計史研究的意義。
- 2.設計史研究的方法。
- 3.設計史論文檢討。
- 4.設計史研究議題操作演練。

Learning the research methods and case studies of the design history, to laying the foundation for development of future study. Main objectives are as follows: 1. Significance of study on design history. 2. The methods of design history. 3. The articles review of design history. 4. Practice research topics of design history.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明、交流溝通、分組說明
- 第02週：設計史哲學與方法論（一）、分組交流
- 第03週：設計史哲學與方法論（二）
- 第04週：專題演講
- 第05週：設計教育史
- 第06週：社區與設計史、展示設計史、綠色設計史
- 第07週：期中報告（一）相關歷史研究文獻心得解析（報告）
- 第08週：期中報告（二）相關歷史研究文獻心得解析（報告）
- 第09週：期中報告（三）相關歷史研究文獻心得解析（報告）
- 第10週：地方工藝史研究案
- 第11週：臺灣戰後工藝產業史、大事記繳交檢核（書面）
- 第12週：日治時期地方木工藝史的印象變遷
- 第13週：設計哲學與理論史（總論、性別意識、階級意識）
- 第14週：設計哲學與理論史（複製、差異化設計、虛擬設計）
- 第15週：期末報告（一）
- 第16週：期末報告（二）
- 第17週：期末報告（三）
- 第18週：學期總檢討、設計史研究的意義

**成績及評量方式**

- 期中報告：25%  
心得：15%  
期末報告：35%  
平時成績：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(教科書)

## 參考資料

書名：槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運〔20週年典藏紀念版〕 作者：賈德·戴蒙 出版年(西元)： 出版社：時報出版

書名：有錢人的下一步：炫耀 作者：范伯倫 出版年(西元)： 出版社：寶鼎

書名：為社會而設計 作者：奈傑爾·懷特里 出版年(西元)： 出版社：聯經出版公司

書名：為真實世界設計：人類生態與社會變遷 作者：維克多·巴巴納克 出版年(西元)： 出版社：五南

書名：被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導 作者：岸見一郎, 古賀史健 出版年(西元)： 出版社：究竟

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cchuko/>

E-Mail：[cchuko@cyut.edu.tw](mailto:cchuko@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第3~4節,地點:D-808;

星期二,第5~6節,地點:D-808;

分機:4525

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。