

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	0135	中文科名	藝術概論
授課教師	葉時昌	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力	對藝術文學或音樂有基本的認識及興趣	✓		
終身學習與獨立思考能力	能自行研究學習有興趣的事物		✓	
社會觀懷與互助合作能力	對社會的重要事件及議題有基本了解及關心	✓		
科技應用與問題解決能力	對現代科技及應用有基本的認識並能適當的利用		✓	

本課程培養學生下列知識：

以淺顯易懂且趣味的內容，引導同學們進入藝術殿堂。進而將藝術生活化，運用到個人身體美學上，培養積極進取有目標的生活態度。

- 1.藝術生活化
- 2.個人身體美學
- 3.培養積極進取
- 4.有目標的生活態度
- 5.建立樂觀的人生

USING THE EASY UNDERSTAND WAYS TO LEAD STUDENTS TO BUILD A GOOD STUDY MANNERS, AND ABLE THEM TO SET THEIR LIFE GOALS THEN TO ACHIEVE THEM. FINALLY, ALL STUDENTS WILL LIVE A BETTER AND HEALTHY LIFE.

每週授課主題

- 第01週：藝術是什麼？(上課相關規定說明、評分標準)
- 第02週：藝術與生活
- 第03週：簡而易懂的"西洋美術史"簡介
- 第04週：淵遠流長的"中國美術史"簡介
- 第05週：古典與現代的連結者__印象派繪畫
- 第06週：拾穗、晚禱作者__米勒
- 第07週：印象派之父__莫內
- 第08週：美術創作的"風格 STYLES" 繪畫創作
- 第09週：期中考
- 第10週：燃燒的藝術心靈__梵谷(人類心靈探討)
- 第11週：梵谷與現代藝術
- 第12週："中國五百年來第一人"張大千
- 第13週：藝術的老幹新枝__談"師古"張大千學石濤、八大山人
- 第14週：藝術的"師自然"張大千的山水遊蹤
- 第15週：東西方藝術高峰會__當畢卡索遇見張大千
- 第16週：抽象藝術與潑墨、彩
- 第17週：走出教室__美術館參訪
- 第18週：期末考

成績及評量方式

平時作業及出席35：35%
期中考30：30%
期末考35：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.東西方美術交流與欣賞葉時昌中國美術學院出版社2007(教科書)

參考資料

書名：藝術概論 虞君質 大中國圖書公司 作者：藝術概論 虞君質 大中國圖書公司 出版年(西元)：藝術概論 出版社：藝術概論 虞君質 大中國圖書公司

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。