

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|--------------|------|--------|
| 當期課號 | 0104 | 中文科名 | 文學與電影 |
| 授課教師 | 劉福田 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 開課班級 | 日間部四年制0年級 0班 | | |
| 修習別 | 校訂必修(選項中文課群) | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關 | 中度關 | 低度關 |
|-----------|---------|-----|-----|-----|
| | | 聯 | 聯 | 聯 |
| 中文閱讀與鑑賞能力 | 提昇中文閱讀力 | | ✓ | |
| 中文閱讀與鑑賞能力 | 具備文學鑑賞力 | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：序論：開學叮嚀 /說明上課內容、教材、上課及評分方式
- 第02週：十分鐘前__百花深處 /觀看電影的方式：人物、結構
- 第03週：十分鐘前__神秘部落 /紀錄片 /繳交分組名單、
- 第04週：十分鐘前__時間賽跑/ 意象教學/ 報告
- 第05週：十分鐘前__生命線/ 總結分析/ 分組報告
- 第06週：文學與電影的關係
- 第07週：文學與電影的關係/小說賞析
- 第08週：文學與電影的關係
- 第09週：影片觀賞
- 第10週：影片分析 /分組報告/ 繳交報告
- 第11週：影片分析
- 第12週：影片觀賞
- 第13週：影片分析 /分組報告 /繳交報告
- 第14週：影片分析
- 第15週：影片觀賞
- 第16週：影片分析 /分組報告/ 繳交報告
- 第17週：影片分析
- 第18週：期末考/ 繳交個人報告

成績及評量方式

- 學習態度：5%
- 期中評量：30%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：20%
- 口頭報告：5%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

- 1.閱讀電影美學(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ftliou/>

E-Mail：ftliou@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:D-813;

星期四,第3~4節,地點:D-813;

分機:4543

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。