朝陽科技大學
104學年度第2學期教學大綱

當期課號	2013			中文科名	文字造形(二)
授課教師	劉棠思			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✔		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✔		
	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✔		
專業知識與實務執行能力	依據策略規劃及執行各類型設計品，並評估其傳達效果。	✔		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對於文字造形西洋文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對拉丁文字造形的發展、特徵、設計原理，以及創意應用。主要授課主題包括拉丁字母造形發展、西洋印刷字體造形特徵、西洋印刷字體設計、西洋印刷字體編排、西方字體創意設計。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

1.認識西方字體造形的來源
2.了解傳統西方文字結構與各類字體特徵
3.認識西方文字印刷字體之特徵及其造形原理
4.發揮西方文字之創意設計及應用

The second part is an instruction of basic construction and historical development of Western alphabet. Students will understand the use of type in printing design through studying and practicing typographic works. Then, they will try calligraphic creating of alphabet, typeface design as well as logotype design. The most important purpose of the course is that they have to enhance their ability of lettering, for preparing the next advanced program - typography and editing design.

每週授課主題

第01週：課程介紹及西方字體概論 - 演進簡史
第02週：西方字體概論 - 演進簡史
第03週：西方字體概論 - 字體結構與筆劃認識/度量與規格
第04週：西方字體概論 - 字體的分類及造形特徵
第05週：西方字體概論 - 字體的分類及造形特徵
第06週：印刷字之認識與設計
第07週：印刷字之認識與設計
第08週：印刷字之認識與設計
第09週：印刷字之認識與設計
第10週：字形圖地空間安排
第11週：字形圖地空間安排
第12週：字形圖地空間安排
第13週：字形圖地空間安排
第14週：字文整合應用設計
第15週：字文整合應用設計
第16週：字文整合應用設計
第17週：字文整合應用設計
第18週：字文整合應用設計

成績及評量方式

平時作業：75%
出席及學習表現：20%
學習態度：5%
課堂習作：0%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.講義及PPT(iLMS數位學習系統)

參考資料

書名：西文字體-字體的背景知識和使用方法 作者：小林章 出版年(西元)：2014 出版社：中信
書名：西文字體2-經典款字體極其表現方法 作者：小林章 出版年(西元)：2015 出版社：中信

建議先修課程

1.文字造形(一)

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~tsliu2000/
E-Mail： tsliu2000@yahoo.com.tw
Office Hour：
星期一,第5節,地點:D-304.1;
星期二,第5~6節,地點:D-304.1;
星期一,第6節,地點:D-810;
分機:4804

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。