朝陽科技大學
104學年度第2學期教學大綱

當期課號	1992	中文科名	設計技法(二)
授課教師	葉泰鷹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2 修課時數 3	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✔		
	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✔		
	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。		✔	
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。		✔	
專業知識與實務執行能力	依據策略規劃及執行各類型設計品，並評估其傳達效果。	✔		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習基礎彩繪技法，並養成日常觀察、描繪與圖像記錄之習慣，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術。

1.試驗彩繪的表現形式及媒材元素。
2.思考各種不同的技法特性與風格表現之關係。
3.訓練以繪圖技法呈現傳達創意。
4.能初步應用繪畫技法於插畫及視覺傳達設計。
5.探索視覺圖像的表現形式及創作媒材元素。
6.熟悉軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現。
7.掌握透明水彩於基礎造型、質感、色彩、光影空間之描繪技法。

The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.

每週授課主題

第01週：介紹設計的表現形式及創作媒材元素
第02週：彩繪技法的延伸運用：塗鴉實作
第03週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
第04週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
第05週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
第06週：色塊和線條的表現
第07週：色塊和線條的表現
第08週：透明水彩作品賞析
第09週：透明水彩作品賞析
第10週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
第11週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
第12週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
第13週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
第14週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
第15週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
第16週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
第17週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
第18週：期末評量

成績及評量方式

期中及期末考：30%
平時作業：40%

出席率及學習態度：30%

證照、國家考試及競賽關係

■各類美展與繪畫競賽
■各類插畫創意競賽

主要教材

1.自編教材及親自示範操作(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~eagle560101/
E-Mail： eagle560101@yahoo.com.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。