朝陽科技大學
104學年度第2學期教學大綱

當期課號	1963			中文科名	金屬加工設計(二)
授課教師	陳小加			開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制3年級 B班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠瞭解設計的歷史與人文內涵等背景因素	✔		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	具備良好的美學素養	✔		
	能夠進行產品造形設計	✔		
材料特性與製造技術之掌控能力	能夠進行適當的產品工程設計	✔		

本課程培養學生下列知識：

藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。

1.能了解金屬知識、金屬材質屬性以及量產的加工方法
2.能運用金屬特性發展造型，並透過實例操作了解量產金屬加工技法並能操作熟用
3.能注意金屬加工的作業安全與培養良好的工作習慣
4.能從基本造型加以運用金屬材質並發展出產品設計

General Metalsmith and design developing

每週授課主題

第01週：課程簡介與工廠安全訓練
第02週：鑄造技法 流程原理
第03週：硬蠟雕刻-淺浮雕製作與波羅頭質感運用
第04週：練習作業： 蠟模製作(10%)
第05週：軟蠟片 塑型/ 藻膠翻模運用/蠟模翻製/實物翻製
第06週：灌模、鑄造技法：澆鑄引管、灌石膏模、脫臘燒結與澆鑄金屬
第07週：project 1 未來世界微型雕塑產品設計(鑄造實務運用)30%
第08週：主題探討與設計圖發表討論
第09週：prototype
第10週：實作
第11週：project 2 線立體產品設計 30%
第12週：主題探討與設計圖發表討論
第13週：提案討論
第14週：prototype
第15週：實作
第16週：學習歷程發表,作品成果展示20%
第17週：金屬技法與產品運用分組報告10%
第18週：金屬技法與產品運用分組報告

成績及評量方式

project 1 未來世界微型雕塑產品設計(鑄造實務運用)30%：30%
project 2 線立體產品設計 30%：30%
練習作業： 蠟模製作(10%)：10%
報告：10%
學習歷程發表,作品成果展示20%：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編講義(教科書)

2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/(教科書)
3.Metalsmith 期刊(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/
E-Mail： zamamatseng@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。