朝陽科技大學
104學年度第2學期教學大綱

當期課號	1912			中文科名	色彩學
授課教師	周文智			開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠進行產品的資料收集、分析與應用	✔		
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力	能夠運用適當的設計方法	✔		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要教授色彩學相關之原理與現象，並藉由實作作業使學生能將理論的內容轉換成可解讀與理解的實體作品。

1.瞭解色彩的原理與現象
2.瞭解光線對於色彩的影響
3.瞭解人類的生理結構與心理感知對於色彩知覺的影響
4.瞭解自然界與人造影像實體的現象及色彩應用的原理
5.瞭解如何對於色彩的感覺進行評價
6.瞭解色彩配色與調和的原理及原則
7.能夠運用色彩學的原理與知識進行設計作品的創作
8.能夠賞析設計作品，並瞭解色彩運用的成因與原則
9.能夠促進基礎美學素養的養成

The purpose of this course is to introduce the color theory, and let students know how to transform these theory knowledge to reality works by practicing.

每週授課主題

第01週：1.本學期教學進度與作業進度說明；2.本學期各教學單元內容導讀
第02週：色彩基礎知識 一 ：色彩的形成原理－從物理到生理
第03週：色彩基礎知識 二 ：1.物體色彩的顯色原理；2.色彩演色原理與應用
第04週：色彩基礎知識 三：原色與混色
第05週：色彩基礎知識 四：1.色彩的屬性與分類；2.色彩表色法與色彩體系的建構
第06週：色彩基礎知識 五：1.Munsell顯色系表色系統；2.PCCS顯色系表色系統
第07週：色彩基礎知識 六：1.Ostwald顯色系表色系統；2.NCS顯色系表色系統
第08週：色彩議題研討 一
第09週：色彩知識應用 一：色彩的認知原理－從生理到心理
第10週：色彩知識應用 二：色彩的對比效應
第11週：色彩知識應用 三：1.色彩的意象與聯想；2.語意差異法的應用
第12週：色彩知識應用 四：配色與調和法則概述
第13週：色彩知識應用 五：1.Moon & Spencer色彩調和論；2.Ostwald色彩調和論
第14週：色彩知識應用 六：配色調和技法
第15週：色彩議題研討二
第16週：（端午節補假）
第17週：Pantone及RAL色票系統簡介
第18週：(期末考)本課程期末學期成效測驗(實作測驗)

成績及評量方式

單元作業：60%
議題研討：20%
期末實做測驗：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.教師自編教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~wenchih/
E-Mail： wenchih@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期三,第3~4節,地點:D-718;
星期四,第7~8節,地點:D-718;
分機:7606、4733

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。