

**朝陽科技大學**  
**104學年度第2學期教學大綱**

當期課號	0117	中文科名	文學與電影
授課教師	陳福智	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度**

核心能力	能力指標	高度	中	低
		關聯	關聯	關聯
中文知識能力	增進中文知識		✓	
	參加各種職考中文應試能力			✓
中文閱讀與鑑賞能力	提昇中文閱讀力			✓
	具備文學鑑賞力	✓		
中文表達與撰寫能力	能清楚表達完整意念		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介、上課方式與分數比重
- 第02週：文學與電影的關係
- 第03週：人物：神隱少女——動漫畫電影
- 第04週：故事：福爾摩斯——偵探電影
- 第05週：環境：阿凡達——科幻電影
- 第06週：功夫或藝妓回憶錄——東方電影
- 第07週：初戀那件小事或其他初戀電影——初戀與愛情電影
- 第08週：蒙娜麗莎的微笑——女性電影
- 第09週：期中報告與戀夏五百日——愛情電影變奏曲
- 第10週：史瑞克2——現代與後現代電影
- 第11週：分組報告1
- 第12週：分組報告2
- 第13週：分組報告3
- 第14週：分組報告4
- 第15週：分組報告5
- 第16週：分組報告6
- 第17週：分組報告7
- 第18週：分組報告8

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：40%
- 口頭報告：40%
- 期中考：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

## 主要教材

1.自編教材(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~slablue/>

E-Mail：[slablue@ms66.hinet.net](mailto:slablue@ms66.hinet.net)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。