

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	B050	中文科名	導演與實務
授課教師	陳碩儀	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨	✓		
	人文素養	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	拍片現場領導能力	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

本課程培養學生下列知識：

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.了解導演的工作內容與方法。
- 2.訓練導演的方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員合作方式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介(1.課程目的、進度、評分方式 2.影視研究小組工作說明 3.研究期的工作說明)
 第02週：課程簡介(1.課程目的、進度、評分方式 2.影視研究小組工作說明 3.研究期的工作說明)
 第03週：發展期(1.比稿與劇本的刪修 2.影視製作流程介紹 3.影視製作小組組織 4.籌資、預算概表)
 第04週：攝影技能(1.鏡位表 2.影視攝影器材與輔助器材)
 第05週：籌備期(1.編劇:拍攝劇本檢討 2.導演組:影片風格詮釋(影像田野調查) 3.製片組:劇本計時樣表
 第06週：燈光技能(1.色溫 2.戲劇照明 3.Low key與High Key 4.燈光設計構想表與燈光)
 第07週：成音技能
 第08週：校外參訪
 第09週：前製期(1.前製會議(PPM)與企畫案總檢討 2.製片組:拍攝計畫表、預算明細表、演員表、支配單
 第10週：前製期(1.前製會議(PPM)與企畫案總檢討 2.製片組:拍攝計畫表、預算明細表、演員表、支配單
 第11週：攝製期(1.影片拍攝 2.製片組: 工作日誌表、預算)
 第12週：攝製期(1.影片拍攝 2.製片組: 工作日誌表、預算)
 第13週：攝製期(1.影片拍攝 2.製片組: 工作日誌表、預算)
 第14週：後製期(1.剪接美學 2.成音設計 3.粗剪(assemble):含影像與聲音 4.細修
 第15週：後製期(1.剪接美學 2.成音設計 3.粗剪(assemble):含影像與聲音 4.細修
 第16週：後製期(1.剪接美學 2.成音設計 3.粗剪(assemble):含影像與聲音 4.細修
 第17週：美宣品與研究小組口頭報告(1.美宣品定稿:包括DVD標籤、DVD封面、大海報、劇照12張)
 第18週：公播週

成績及評量方式

- 平時作業：30%
 期中作業：30%
 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：cine@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。