

朝陽科技大學  
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	B047	中文科名	電影理論
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨	✓		
	人文素養	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
	了解影像的多元涵義	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程中將針對電影發明迄今行主要電影理論的介紹，透過系統化的整理及釐清各電影理論概念，並將電影理論的概念應用在經典名片的解讀來啟發觀念，有助於學生對電影的思考與實踐。

- 1.了解電影理論相關知識。
- 2.具備對電影的解讀能力。
- 3.培養學生思考與實踐的態度。
- 4.建立閱讀電影的方法。

This course is an introduction of major film theories in film history. By explaining each film theory as well as approaching them to different classic films provide students a practical thinking to read films.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明
- 第02週：簡介影像的本質、構成、元素
- 第03週：寫實主義電影理論與影片賞析
- 第04週：形式主義電影理論與影片賞析
- 第05週：蒙太奇理論
- 第06週：敘事學與影片賞析
- 第07週：類型電影與影片賞析
- 第08週：作者論與影片賞析
- 第09週：期中考週
- 第10週：結構主義與符號學，與影片賞析
- 第11週：後現代主義
- 第12週：性別理論
- 第13週：文化研究理論一
- 第14週：文化研究理論二
- 第15週：文化研究理論三
- 第16週：分組報告與討論一
- 第17週：分組報告與討論二
- 第18週：期末考週：分組報告與討論

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告與討論：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：認識電影 作者：Louis Giannetti著，焦雄屏譯 出版社：遠流(教科書)
2. 書名：導演功課 作者：David Mamet著/譯者：曾偉禎 出版社：遠流(教科書)

#### 參考資料

書名：王家衛的映畫世界 作者：潘國靈等編著 出版年(西元)： 出版社：百花文藝出版社

書名：光影言語：當代華語片導演訪談錄 作者：白睿文 出版年(西元)： 出版社：麥田

書名：光影定格：蔡明亮的心靈場域 作者：聞天祥 出版年(西元)： 出版社：恆星

#### 建議先修課程

1.本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>

E-Mail：[scottchi6688@gmail.com](mailto:scottchi6688@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。