

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	B044	中文科名	電腦動畫製作
授課教師	陳行厚	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	日間部四年制3年級 X班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
	企畫案撰寫與執行		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	
	電腦軟體操作與應用	✓		

本課程培養學生下列知識：

在於使學生了解電腦動畫的重要性的和動畫製作的過程及知識，具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上，具備動畫師之專業態度，分組共同完成一動畫短片。

- 1.在於使學生了解電腦動畫的重要性的和動畫製作的過程及知識。
- 2.具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上。
- 3.具備動畫師之專業態度。
- 4.分組共同完成一動畫短片。

1. Understand how to make computer animations (knowledge) 2. Learn how to operate computer animation software (skills) 3. Develop the attitude of a professional animator (development) 4. Understand the latest digital media and computer animation innovations (other)

每週授課主題

- 第01週：介紹電影及動畫的基本歷史
- 第02週：介紹電影及動畫的各項分工 劇本討論
- 第03週：介紹鏡頭 攝影 場景 場面調度 剪接 動畫原則
- 第04週：flash工作區域及基本功能介紹 基本動畫介紹
- 第05週：劇本定案與分鏡討論
- 第06週：分鏡討論與定案
- 第07週：電腦原畫製作
- 第08週：電腦原畫製作
- 第09週：電腦原畫與律表檢討
- 第10週：電腦動畫繪製
- 第11週：電腦動畫繪製
- 第12週：電腦動畫繪製
- 第13週：AfterEffect特效與premiere剪接
- 第14週：AfterEffect特效與premiere剪接
- 第15週：聲音編輯
- 第16週：各組檢討
- 第17週：各組檢討
- 第18週：作品發表

成績及評量方式

- 期中作業：60%
- 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.影視與動畫理論整理(自製教材)

參考資料

書名：認識電影 作者：Louis D.Giannett 出版年(西元)：2010 出版社：遠流
書名：動畫基礎技法 作者：查理·威廉斯 出版年(西元)：2011 出版社：龍溪

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：my-sky@live.com
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。