

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	B041	中文科名	影視製片
授課教師	陳中字	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
	製片能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現	✓		
	拍片現場領導能力		✓	

本課程培養學生下列知識：

在影視製作領域而言，如果導演是作戰的將軍，製片就是總司令。本課程依照影視製作各階段流程，包括籌備期、前製期、攝製期、後製期與發行人期，介紹製片在影視製作管理的工作細節與管理溝通的表格，並強調好製片應具備的工作態度。

- 1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行人期等的管理方法的知識。
- 2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、...等的技能。
- 3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。
- 4.分析影片製作條件與探討實務的製片與發行的合作應具備的國際觀。

This course includes information and tips on how to: work with directors and other crew; cost productions realistically; run production meetings; oversee the rehearsal process; manage a production team; co-ordinate the propping and costuming of a work; and lead the production week and technical rehearsal. There are also sections on working safely together with health and safety legislation during the pre-production, production and post-production processing.

每週授課主題

- 第01週：說明課程內容與評分方式
- 第02週：電影的開始 --- 什麼是劇本格式？
- 第03週：電影的開始 --- 什麼是故事重點？
- 第04週：課堂練習作業
- 第05週：認識電影劇組 --- 導演組、表演組
- 第06週：認識電影劇組 --- 美術組、服化髮妝
- 第07週：認識電影劇組 --- 攝影組、聲音組
- 第08週：認識電影劇組 --- 製片組、場務組
- 第09週：期中考試或報告
- 第10週：皆以學生作品為例 / 發行人期 --- 敲定上映檔期、鎖定影展投件
- 第11週：後製期2 --- 籌辦人氣試映、經營觀眾口碑
- 第12週：後製期1 --- 緊急補拍計畫、幕後花絮釋放
- 第13週：攝製期2 --- 準備劇組試映、基本合成特效
- 第14週：攝製期1 --- 保持劇組運作、媒體採訪管控
- 第15週：前製期2 --- 贊助契約簽訂、確認保險合約
- 第16週：前製期1 --- 選擇劇組人選、與經紀人接觸
- 第17週：籌備期 --- 觀影市場趨勢、劇本最終確認
- 第18週：期末考試或報告

成績及評量方式

- 課堂出席，點名1次未到扣此項總分3分：50%
- 課堂練習作業，需課堂中完成，無補交機會：10%
- 期中考試或報告，需課堂中完成，無補考補交機會：20%
- 期末考試或報告，需課堂中完成，無補考補交機會：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：電影◦製片 Film Production 作者：葉如芬、吳凡 出版社：書林出版有限公司 (教科書)
2. 書名：文學·影像·創意：華語電影獨立製片面面觀 作者：陳秋伶 出版社：國立臺灣文學館 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：無
E-Mail：2015093@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。