

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	7305	中文科名	數位藝術創作
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
國際視野的前瞻思考能力。	設計研究並分析當代設計的變遷和趨勢。	✓		
	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計創意的應用執行能力。	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		
設計專案的策略領導能力。	運用及評估與市場相關的資訊，並且擬定整體的行銷策略。		✓	

本課程培養學生下列知識：

瞭解動畫的原理與應用表現。 2. 了解主流與非主流動畫的特質。 3. 具動畫短片之創作與實驗應用能力。 4. 建立多元動畫觀點與動畫美學能力。

- 1.瞭解動畫的原理與應用表現
- 2.了解主流與非主流動畫的特質
- 3.具動畫短片之創作與實驗應用能力
- 4.建立多元動畫觀點與動畫美學能力

Understand the principles and application of animation Learn mainstream and non-mainstream animated character Have ability of creating and experimental of short animation Build multi viewpoints and aesthetics of animation

每週授課主題

- 第01週：課程說明、數位藝術概論
- 第02週：數位藝術概論
- 第03週：錄像藝術
- 第04週：數位美學
- 第05週：第一次作業檢討
- 第06週：第一次作業提案
- 第07週：新媒體風潮與後現代
- 第08週：數位製造
- 第09週：數位雕塑
- 第10週：數位建築
- 第11週：第二次作業檢討
- 第12週：第二次作業提案
- 第13週：行動裝置與數位互動藝術
- 第14週：行動裝置互動設計1
- 第15週：行動裝置互動設計2
- 第16週：行動裝置互動設計3
- 第17週：行動裝置數位藝術專案
- 第18週：行動裝置數位藝術專案

成績及評量方式

作業：60%
出席率：20%
學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：Digital Art 作者：Christiane Paul 出版社：Thames & Hudson (教科書)

參考資料

書名：3. 數位藝術概論 作者：葉謹睿 出版年(西元)： 出版社：藝術家出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail： jerryhuang151@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第8~9節,地點:R-234;

星期四,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。