

**朝陽科技大學**  
**104學年度第1學期教學大綱**

當期課號	7269	中文科名	建築設計(一)
授課教師	董皇志	開課單位	建築系建築及都市設計碩士班
學分數	5	修課時數	8
修習別	專業必修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度**

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
具備整合人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	能夠具備美學鑑賞能力與藝術涵養。	✓		
	具備某專業設計之知識與技能。	✓		
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題解決之能力。	能夠具備創造性思考能力。	✓		
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。	能夠具備空間視覺美學知識。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

(一)認知建築空間與形式意涵上的轉換與操作。(二)熟悉生活體驗與建築機能關係間之銜接與演練。(三)學習建築人文與自然環境之探討與分析。(四)正確表現方法與實質製作。(五)結合構思及意念發展及應用於設計。

1. 認知建築空間與形式意涵上的轉換與操作
2. 熟悉生活體驗與建築機能關係間之銜接與演練
3. 學習建築人文與自然環境之探討與分析
4. 正確表現方法與實質製作
5. 結合構思及意念發展及應用於設計

Architecture is regarded as the combined artifact of the internal order (such as function, form, light, material, etc.) and the external order (such as site, climate, topography, history, etc). The orders provide architecture to have its individual organized form and pattern which build the eternity and identity. In order to enhance students' sensibilities and skills in the architecture design, the disciplines in the second year design studio focuses on the relationships among the individual building, internal order and external environment. Furthermore, the disciplines inspire students to explore the architectural creativity and meaning through the possible transformation.

**每週授課主題**

- 第01週：第一次設計題目發題與講解
- 第02週：基地分析、案例分析、設計概念之發想
- 第03週：設計概念與草案
- 第04週：設計發展與修正(1)
- 第05週：設計發展與修正(2)
- 第06週：設計發展與修正(3)
- 第07週：設計發展與修正(4)
- 第08週：設計發展與修正(5)
- 第09週：第一次設計評圖
- 第10週：第二次設計題目發題與講解
- 第11週：基地調查與分析、案例收集與分析
- 第12週：概念發展
- 第13週：設計發展與修正(1)
- 第14週：設計發展與修正(2)
- 第15週：設計發展與修正(3)
- 第16週：設計發展與修正(4)
- 第17週：設計發展與修正(5)
- 第18週：第二次設計評圖

**成績及評量方式**

- 技術操作及書面報告：15%
- 第1次設計--正式評圖：30%
- 第2次設計--正式評圖：40%
- 平時作業及出席：15%

## 證照、國家考試及競賽關係

- 國家建築師
- 建築土木科公務人員考試

## 主要教材

- 1.建議收集的案例(教師提供的資料)
- 2.雜誌與建築網站(教師提供的資料)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hctung/>

E-Mail：[hctung@cyut.edu.tw](mailto:hctung@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期四,第3~4節,地點:D-730;

星期五,第6~7節,地點:D-730;

分機:4369

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。