

**朝陽科技大學**  
**104學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3470	中文科名	幼兒園教材教法II
授課教師	孫扶志	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度**

核心能力	能力指標	高度 關聯	中度 關聯	低度 關聯
理解嬰幼兒教保專業知識之能力	理解嬰幼兒發展理論，並能靈活運用於實務工作。	✓		
	熟悉課程模式與教學方法，分辨、蒐集、應用各項教學資源。	✓		
	依據教保目標與教保內容，設計並落實適切之觀察、紀錄與評量方式。	✓		
具備嬰幼兒教保之專業實務能力	觀察瞭解不同發展階段之嬰幼兒需求，設計適性教保活動。		✓	
實踐嬰幼兒教保專業倫理之能力	能對嬰幼兒的身心需求有高度的敏感度。		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

1.培養學生選擇、組織與運用教材教法的能力。 2.分析在地各種教學資源與媒體之特性以及其應用方法。 3.熟悉幼兒各領域（含社會、情緒與美感）能力之發展與相關教學理論。 4.設計社會、情緒與美感等三領域之教學活動。 5.省思社會、情緒與美感等三領域之教學活動。 6.結合創造性教學理論，設計和評量跨領域之教學計劃。

1.培養學生選擇、組織與運用教材教法的能力。  
2.分析在地各種教學資源與媒體之特性以及其應用方法。  
3.熟悉幼兒各領域（含社會、情緒與美感）能力之發展與相關教學理論。  
4.設計社會、情緒與美感等三領域之教學活動。  
5.省思社會、情緒與美感等三領域之教學活動。  
6.結合創造性教學理論，設計和評量跨領域之教學計劃。

1.培養學生選擇、組織與運用教材教法的能力。 2.分析在地各種教學資源與媒體之特性以及其應用方法。 3.熟悉幼兒各領域（含社會、情緒與美感）能力之發展與相關教學理論。 4.設計社會、情緒與美感等三領域之教學活動。 5.省思社會、情緒與美感等三領域之教學活動。 6.結合創造性教學理論，設計和評量跨領域之教學計劃。

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明
- 第02週：幼兒園新課程綱要-社會領域內涵
- 第03週：幼兒園新課程綱要-社會領域教學實作
- 第04週：幼兒園新課程綱要-社會領域教學實作
- 第05週：幼兒園新課程綱要-情緒領域內涵
- 第06週：幼兒園新課程綱要-情緒領域教學實作
- 第07週：幼兒園新課程綱要-情緒領域教學實作
- 第08週：幼兒園新課程綱要-美感領域內涵
- 第09週：期中測驗-教案撰寫、教學觀摩影片討論1
- 第10週：幼兒園新課程綱要-美感領域教學實作
- 第11週：幼兒園新課程綱要-美感領域教學實作
- 第12週：六領域統整課程教案設計與創造性教學實務-1
- 第13週：教案撰寫、教學觀摩影片討論2
- 第14週：六領域統整課程教案設計與創造性教學實務-2
- 第15週：主題統整課程實作試教-小組報告
- 第16週：主題統整課程實作試教-小組報告
- 第17週：主題統整課程實作試教-小組報告
- 第18週：主題統整課程實作試教-小組報告

**成績及評量方式**

出席和討論參與：10%  
小組試教報告與回饋：15%

小組主題統整課程設計：30%  
平時作業含心得：30%  
教案撰寫：15%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

1. 書名：幼兒園教保活動與課程 作者：蔣姿儀 出版社：五南 出版年：2011 (教科書)
2. 書名：幼兒園教保活動課程設計 作者：鄭博真 出版社：華騰 出版年：2014 (教科書)
3. 書名：媽祖廟－種子幼稚園的鄉土文化課程 作者：林楚欣 孫扶志 出版社：心理 出版年：2006 (教科書)

#### 參考資料

書名：媽祖廟－種子幼稚園的鄉土文化課程 作者：林楚欣 孫扶志 出版年(西元)：2006 出版社：心理  
書名：幼兒教材教法：統整性課程取向 作者：周淑惠 出版年(西元)：2002 出版社：心理

#### 建議先修課程

1. 幼兒園教材教法一
2. 幼兒園表活動課程設計

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~fcsun/>  
E-Mail：[fcsun@cyut.edu.tw](mailto:fcsun@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
星期二,第1~2節,地點:G-417;  
星期四,第5~6節,地點:G-417;  
分機:7394、4449

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。