

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3405	中文科名	影視分析批評
授課教師	賴富山	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨	✓		
	人文素養		✓	
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現		✓	
	人際溝通	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✓		

本課程培養學生下列知識：

影視分析批評課程介紹媒體批評分析取向與實例，探討符號學及結構主義敘事理論、意識型態與媒介、英國文化研究取向，並透過師生間互動討論、激發同學們能從多方面研究取向、來觀察臺灣媒體文化的興趣、繼而能在分析討論中、思索如何成為媒體工作者的社會實踐角色。

- 1.培養反思及批判台灣影視內容的態度。
- 2.具分析台灣影視內容技能。
- 3.了解影視分析批評相關知識。
- 4.啟發學生思考台灣重要影視文化議題。

This course introduces the critical theory in TV/film studies, including content analysis and textual analysis. Also, students need to discover the concepts of genre of film and TV programs, realism and ideology, cultural studies, semiotics and psychoanalysis. In addition, the class will discuss and focus on critical issues.

每週授課主題

- 第01週：形式主義與寫實主義
- 第02週：作者論及其爭論
- 第03週：電影符號學
- 第04週：結構主義－符號學
- 第05週：女性主義批評
- 第06週：台灣新電影中的女性變貌
- 第07週：電影敘述學
- 第08週：劇情電影:個人藝術、流通商品與大眾消費的再確認
- 第09週：期中考
- 第10週：影視分析方式
- 第11週：影視敘事分析
- 第12週：影視實例分析
- 第13週：許純美現象
- 第14週：影劇新聞的責任與前瞻
- 第15週：台灣電視新聞媒體
- 第16週：綜藝節目
- 第17週：政論節目
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 平時作業及出席：20%
- 口頭報告：20%
- 期中考：30%
- 期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：當代電影理論與批評 作者：劉立行 出版社：五南 ISBN：2012 出版年：9789571165820 版次：1 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lf3/>

E-Mail：lf3@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。