

**朝陽科技大學**  
**104學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3398	中文科名	傳播史
授課教師	湛明暉	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度**

核心能力	能力指標	高度	中度	低度
		關聯	關聯	關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨			✓
	人文素養		✓	
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現			✓

**本課程培養學生下列知識：**

媒體的發展日新月異，傳播科技發展越是快速，掌握傳播發展的脈絡，從過去時空中了解傳播發展的規律，從歷史中分曉因果、學習智慧以避免錯誤的知識就越顯重要。在了解人類傳播史的同時，也要學習台灣的傳播史，藉著對傳播史的學習，來培養學生洞察事件的能力及歷史責任感。

- 1.認清傳播發展的因果，思索人我、群我的關係，以培養其推理、思考及反省的能力
- 2.能解釋傳播現象，評價傳播歷史人物、重大事件並探討傳播相關之歷史問題
- 3.藉由課程了解傳播從業者應有之歷史責任感
- 4.啟發對傳播史的興趣，俾能主動學習傳播相關歷史

1. Understand how historical information is disseminated in order to gain interest in communication (other)
2. Understand cause and effect in the historical development of communication; gain insight into the relationship of individuals and groups, thereby developing reasoning, critical thinking, and self-reflection skills (knowledge)
3. Develop a sense of historical responsibility as a communications professional (development)
4. Articulate the importance of historical figures, major events, and historical issues in communication; discuss issues in communications (skills).

**每週授課主題**

- 第01週：學期課程與學習說明，傳播發展史介紹\_印刷、電子、網路。
- 第02週：文字的演進史、書的演進史、電子書演進史。
- 第03週：書：最早最重要的大眾媒體，以瓊瑤小說與台灣社會發展為探討案例。
- 第04週：書與傳播工業之發展探討，以西洋世界名著《飄》與《亂世佳人》為探討案例。
- 第05週：探討《亂世佳人》為什麼會成為經典電影？
- 第06週：書與流行文化之發展探討1.
- 第07週：書與流行文化之發展探討2.
- 第08週：書與流行文化之發展探討3.
- 第09週：期中考
- 第10週：廣播與流行音樂
- 第11週：台灣電視發展史
- 第12週：電影：偉大的娛樂，台灣電影發展回顧與展望1.
- 第13週：電影：偉大的娛樂，台灣電影發展回顧與展望2.
- 第14週：通俗文化\_卡通
- 第15週：菁英文化\_歌劇1.
- 第16週：菁英文化\_歌劇2.
- 第17週：期末分組報告1
- 第18週：期末分組報告2

**成績及評量方式**

- 出席率與課堂討論：30%  
期中報告：30%  
期末報告：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

- 1.教師自編講義(自製教材)
2. 書名：大眾傳播概論 作者：Melvin L. DeFleur / Everette E. Dennis 出版社：台北：雙葉 ISBN：986-7433-20-3 (教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pvsvideo/>

E-Mail：[pvsvideo@cyut.edu.tw](mailto:pvsvideo@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。