

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3397	中文科名	影視攝影
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
	攝影能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程,藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉,進一步激發同學對攝影表現的創意。

- 1.了解攝影美學基本知識。
- 2.具備專業電視攝影機操作技術。
- 3.培養影視製作專業態度。
- 4.了解影像本質。

1. Gain a basic understanding of cinematography and videography (knowledge)
2. Learn to operate cameras and other film and video equipment, including lights (skills)
3. Cultivate a professional filmmaking attitude (development)
4. Appreciate and understand the nature of moving images (other)

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：電影及電視影像概論 I
- 第03週：電影及電視影像概論 II
- 第04週：電影及電視影像概論 III
- 第05週：電影及電視攝影機概論 I
- 第06週：電影及電視攝影機概論 II
- 第07週：電影及電視攝影機概論 III
- 第08週：攝影概論 I
- 第09週：攝影概論 II
- 第10週：攝影概論 III
- 第11週：*交期中作業並放映討論
- 第12週：燈光設備介紹 I
- 第13週：燈光設備介紹 II
- 第14週：燈光設備介紹 III
- 第15週：燈光概論 I
- 第16週：燈光概論 II
- 第17週：燈光概論 III
- 第18週：期末考及公播

成績及評量方式

- 期中作品：40%
- 期末作品：45%
- 課堂表現：10%
- 出席狀況：5%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：影視攝影與構圖 作者：廖意蒼 譯 出版社：五南圖書出版公司 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1. 影視概論

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/>

E-Mail：yrchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。