

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3395	中文科名	進階編劇方法
授課教師	蔡宗翰	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
	美感經驗的養成		✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✓		
	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

1. 分析專業編劇的方法 2. 進階編劇的寫作技巧 3. 培養編劇應有的素養 4. 編劇在影片製作中的角色定位與劇組合作方式

- 1.分析專業編劇的方法。
- 2.進階編劇的寫作技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.編劇在影片製作中的角色定位與劇組合作方式。

1. Analyze professional scriptwriting methods (knowledge) 2. Learn advanced scriptwriting skills (skills) 3. Cultivate the qualities of a successful screenwriter (development) 4. Learn how to cooperate with the film production crew and other members of the creative team (other)

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：基礎編劇
- 第03週：故事大綱研討
- 第04週：故事大綱研討
- 第05週：故事大綱研討
- 第06週：故事大綱研討
- 第07週：故事大綱研討
- 第08週：分場大綱研討
- 第09週：分場大綱研討
- 第10週：分場大綱研討
- 第11週：分場大綱研討
- 第12週：分場大綱研討
- 第13週：劇本與拍攝實務
- 第14週：劇本與拍攝實務
- 第15週：劇本與拍攝實務
- 第16週：劇本與拍攝實務
- 第17週：劇本與拍攝實務
- 第18週：劇本與拍攝實務

成績及評量方式

出席與發言參與：50%
每週作業：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：電影編劇新論 作者：Ken Dancyger & Jeff Rush 出版社：遠流 (教科書)
2. 書名：故事的解剖 作者：羅伯特·麥基 出版社：漫遊者 (教科書)

參考資料

書名：沒有你不行，有你也不行 作者：毛尖 出版年(西元)： 出版社：遠流
書名：這些人，那些事 作者：吳念真 出版年(西元)： 出版社：圓神
書名：罪行 作者：費迪南·馮·席拉赫 出版年(西元)： 出版社：先覺
書名：罪咎 作者：費迪南·馮·席拉赫 出版年(西元)： 出版社：先覺

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~henrytsai/>
E-Mail：henrytsai@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。