

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3352	中文科名	手繪動畫
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
創意思考與解決問題能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要是著重在訓練同學用單格繪製的手法來完成動畫，透過手繪動畫的練習能更了解動畫的本質是在於了解動作的分割與時間的掌控，而不是過度仰賴電腦的特效功能，希望同學能在此課程建立正確的動畫基本概念。

- 1.對人物的觀察與轉換成動畫角色的創意能力。
- 2.熟悉動畫媒材的特質及限制
- 3.掌握數位多媒體軟體運用與整合的能力。
- 4.學習多人分工合作與專長分配的團隊製作能力。

The course objectives will be as follows: Students will be able to realize the character setting, background drawing, story board making and basic concepts of making 2D animation.

每週授課主題

- 第01週：動畫的定義與傳統動畫製作流程
- 第02週：動畫的12項基本原則
- 第03週：手繪動畫數位化流程示範
- 第04週：課堂練習
- 第05週：軟體運用示範1
- 第06週：軟體運用示範2
- 第07週：軟體運用示範3
- 第08週：走路與表演發表
- 第09週：動畫的鏡頭設計
- 第10週：角色與場景設定
- 第11週：分鏡腳本檢討1
- 第12週：分鏡腳本檢討2
- 第13週：動畫繪製檢討1
- 第14週：動畫繪製檢討2
- 第15週：動畫繪製檢討3
- 第16週：動畫繪製檢討4
- 第17週：期末動畫發表1
- 第18週：期末動畫發表2

成績及評量方式

- 期末考：30%
- 期中考：30%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.動畫基礎技法/ Richard Wikkiams/龍溪圖書(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。