

**朝陽科技大學**  
**104學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3350	中文科名	數位視訊剪輯
授課教師	張俊偉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度**

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關 聯	低 度 關 聯
專業倫理與團隊協調能力	能團隊合作，擅長溝通且有應變能力。		✓	
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。		✓	
	整合媒體素材。		✓	
	進行視訊和音訊的剪接合成以及效果製作。		✓	
	評估、規劃及運用網路、數位廣告及社群媒體，以執行設計策略。		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程分為理論與實作兩部分，理論部分旨在介紹多媒體影音之基礎概念與特效合成之原理，實作部份則學習運用相關程式開發視覺特效之作品。

- 1.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
- 2.透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等
- 3.劇本、攝影、音樂、動畫、剪接等的表現

Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing , students can practice skillfully the parameter setting 、the video catching 、non-liner video & music editing 、screen setting , and the final film output. In addition, each element of the video production , include the storyboard production 、photography 、music 、animation and editing technics , are also the class major point.

**每週授課主題**

- 第01週：AE: After Effect 基本介紹
- 第02週：AE: 建立與設定新的工作,建立Composition
- 第03週：AE: Timeline 、Keyframe 、Animation 快速的設定動畫
- 第04週：AE: 快速的設定動畫 預視工作影片
- 第05週：AE: 了解Layer
- 第06週：AE: 文字Layer
- 第07週：AE: 特效介紹 連結概念(Parent)
- 第08週：AE: 筆刷工具Painting 遮罩(Mask)
- 第09週：期中動態腳本發表
- 第10週：AE: 使用3D圖層 攝影機
- 第11週：AE: 動態追蹤 加入音樂 算圖設定
- 第12週：Premiere: Premiere 基本介紹
- 第13週：Premiere: 匯入媒體 控制選項
- 第14週：Premiere: 三點剪輯 加入轉場特效
- 第15週：Premiere: 影片特效
- 第16週：Premiere: 影像匯出
- 第17週：期末影片討論
- 第18週：期末數位剪輯影片發表

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：10%
- 期中考：30%
- 學習態度：10%
- 期末考：50%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

1.教材自編(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jim6758/>

E-Mail：[jim6758@cyut.edu.tw](mailto:jim6758@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。