

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3339	中文科名	西洋美術概論(一)
授課教師	洪祥豪	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
創意思考與解決問題能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。	✓		
	擬定並確認創意策略。		✓	
專業倫理與團隊協調能力	將概念視覺化及準備簡報，以溝通設計理念。	✓		
	能團隊合作，擅長溝通且有應變能力。		✓	
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作品。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種西洋美術風格，養成日常觀察習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫的基礎。主要教學內容以西洋藝術的時間依序介紹從埃及, 希臘, 羅馬, 中世紀, 文藝復興等等各個時期的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解西洋藝術的分類與表達形式。
- 2.具有了解西洋藝術作品與風格的賞析能力。
- 3.具有閱讀與整理西洋藝術文章的能力。
- 4.具有設計西洋藝術風格的應用能力。

This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles .

每週授課主題

- 第01週：尚未上課
- 第02週：20世紀的藝術
- 第03週：印象派
- 第04週：中秋節 國定假日
- 第05週：印象派
- 第06週：抽象藝術
- 第07週：抽象藝術
- 第08週：抽象藝術
- 第09週：包浩斯
- 第10週：包浩斯
- 第11週：包浩斯
- 第12週：超現實主義
- 第13週：超現實主義
- 第14週：超現實主義
- 第15週：東方普普
- 第16週：東方普普
- 第17週：普普在台灣
- 第18週：普普在台灣

成績及評量方式

- 出席：30%
- 期中報告：25%
- 口頭報告：45%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/>

E-Mail：mulder0428@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。