

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3328	中文科名	基本設計(一)
授課教師	胡淑惠	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
專業倫理與團隊協調能力	將概念視覺化及準備簡報，以溝通設計理念。		✓	
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。		✓	
	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。		✓	

本課程培養學生下列知識：

1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與說明
- 第02週：基本設計概說
- 第03週：美的形式原理(一)
- 第04週：美的形式原理(二)
- 第05週：綜合練習
- 第06週：設計構成：點的構成
- 第07週：點綜合練習
- 第08週：專題製作(一)
- 第09週：期中考
- 第10週：設計構成：線的構成
- 第11週：線綜合練習
- 第12週：設計構成：面的構成
- 第13週：面綜合練習
- 第14週：造形.色彩與肌理
- 第15週：錯視圖形
- 第16週：形態變化
- 第17週：專題製作(一)
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 平時出席率：10%
- 平時作業：25%
- 學習態度：25%
- 期中作業：20%
- 期末作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(ILMS數位學習系統)

參考資料

書名：基本設計 作者：林品章 出版年(西元)： 出版社：藝術家

書名：藝術、設計的平面構成 作者：朝昌直巳 出版年(西元)： 出版社：北星圖書

書名：設計原理・基礎造形理念與創意思考的探索 作者：林崇宏 出版年(西元)： 出版社：全華科技圖書

書名：藝術與設計入門 作者：亞倫.派普著/劉繩向.藍曉鹿 譯 出版年(西元)： 出版社：積木文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：shuhuihu@yahoo.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。