

**朝陽科技大學**  
**104學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3313	中文科名	基本設計(一)
授課教師	劉依青	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
開課班級	四年制1年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度**

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠瞭解設計的歷史與人文內涵等背景因素	✓		
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力	能夠進行創意思考與構想發展	✓		
	能夠進行相關的觀察與記錄活動	✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	具備良好的美學素養	✓		
	具備良好的口語表達能力	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategys. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

**每週授課主題**

- 第01週：現代主義藝術家介紹
- 第02週：現代主義藝術家畫作重製
- 第03週：平面到線
- 第04週：平面到面
- 第05週：平面到複合立體討論
- 第06週：平面到複合立體
- 第07週：作業一發表
- 第08週：動態裝置Kinetic：某種動力或是永動裝置
- 第09週：動力選擇與討論
- 第10週：裝置模型討論
- 第11週：裝置模型討論
- 第12週：作業二發表
- 第13週：從電影情境到電影道具
- 第14週：從電影情境imageboard
- 第15週：從imageboard到立體裝置
- 第16週：從電影情境裝置討論
- 第17週：作業三發表
- 第18週：期末檢討

**成績及評量方式**

- 作業一：40%
- 作業二：30%
- 作業三：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

1.Design for Six Sigma(自製教材)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：[http://www.cyut.edu.tw/~yi\\_0312/](http://www.cyut.edu.tw/~yi_0312/)

E-Mail：[yi\\_0312@cyut.edu.tw](mailto:yi_0312@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。