

朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	3289	中文科名	設計表現技法(一)
授課教師	林陽杰	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度 關聯	中 度 關聯	低 度 關聯
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	具備良好的設計基礎技術	✓		
	具備良好的美學素養	✓		
	具備良好的繪圖表現技法	✓		

本課程培養學生下列知識：

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。 2.如何創造大量的概念草圖。 3.造形概念的形成與應用。 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

- 1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
- 2.如何創造大量的概念草圖。
- 3.造形概念的形成與應用。
- 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介說明、材料與工具介紹
- 第02週：基本練習1
- 第03週：基本練習2
- 第04週：基本練習3
- 第05週：基本練習4
- 第06週：質感練習1
- 第07週：質感練習2
- 第08週：質感練習3
- 第09週：期中考
- 第10週：質感練習4
- 第11週：透視表現技法
- 第12週：綜合表現技法練習1
- 第13週：綜合表現技法練習2
- 第14週：綜合表現技法練習3
- 第15週：創意主題發想與表現1
- 第16週：創意主題發想與表現2
- 第17週：創意主題發想與表現3
- 第18週：期末專題

成績及評量方式

平時成績:習作、出席及學習態度：50%
 期中考試：25%
 期末專題：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：設計表現技法 作者：呂豪文 出版社：全華圖書 出版年：2011 (教科書)

參考資料

書名：設計素描：基礎原理 作者：1. Koos Eissen, Roselien Steur 出版年(西元)： 出版社：龍溪國際圖書

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/

E-Mail：linjye@ms2.hinet.net

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。