朝陽科技大學
104學年度第1學期教學大綱

當期課號	2136	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	林慶利	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2 修課時數 3	開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✔		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✔		
	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✔		
	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✔		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✔		

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
2.培養「意涵視覺化」之能力
3.考量視覺人因的視覺設計
4.培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

第01週：課程介紹，傳達的基本概念
第02週：視覺傳達的意義與範疇
第03週：設計競賽實作（一）設計發想與案例介紹
第04週：設計競賽實作（一）作品檢討
第05週：設計競賽實作（一）作品檢討
第06週：設計競賽實作（一）作品發表與檢討
第07週：視覺原理
第08週：視覺構成
第09週：設計競賽實作（二）設計發想與案例介紹
第10週：設計競賽實作（二）作品檢討
第11週：設計競賽實作（二）作品檢討
第12週：設計競賽實作（二）作品發表與檢討
第13週：色彩與傳達
第14週：記號與符號
第15週：設計競賽實作（三）設計發想與案例介紹
第16週：設計競賽實作（三）作品檢討
第17週：設計競賽實作（三）作品檢討
第18週：設計競賽實作（三）作品發表與檢討

成績及評量方式

平時作業及出席：40%
期中作業：20%
期末作業：20%
學習態度：5%
出席率：15%

證照、國家考試及競賽關係

■時報廣告金犢獎
■全國技專校院平面與廣告設計競賽
■4A Yahoo 創意競賽
■視覺傳達設計
■海報設計相關之競賽
■Logo設計相關之競賽
■各類美展與繪畫競賽

主要教材

1.視覺傳達設計概論 / 陳俊宏,楊東民著 / 全華科(教科書)(教科書)
2.傳播符號學理論/ John Fiske著 / 張錦華譯/ 遠流(教科書)(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.電腦繪圖
2.素描

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~cllin/
E-Mail： cllin@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:R-319;
星期三,第5~6節,地點:R-319;
分機:7829

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。