

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	B051	中文科名	數位繪圖應用
授課教師	陳行厚	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。	✓				
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

數位圖像處理軟體的使用幫助學生了解數位繪圖軟體兼具影像處理的功能，藉以掌握影像創作的品質，學習數位繪圖軟體兼具模仿實體手繪軟體的功能。熟悉繪圖軟體操作介面，如著色技巧、質感設計與製作等等。並培養數位繪圖軟體的基礎常識，並了解其在印刷設計及網路上的應用。

- 1.了解數位圖像處理軟體的使用。
- 2.熟悉繪圖軟體操作介面。
- 3.培養數位繪圖軟體的基礎常識。
- 4.了解數位繪圖軟體兼具影像處理的功能。

This introductory program helps students develop proficiency in the practical use of design technologies. It is necessary to know basics, such as color systems, image manipulation, output, and production. The program begins with multidisciplinary courses to develop a strong foundation in technical basics, such as operating systems and color, then allows students to choose a track given their particular medium of interest—print/graphic design or web design. The program culminates in an industry-specific, project-planning course that lays the foundation for how projects in the discipline are conceived and executed.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：基礎描繪（基礎造型手繪）
- 第03週：基礎描繪（貝茲曲線描繪）
- 第04週：基礎描繪（貝茲曲線描繪）
- 第05週：基礎描繪（貝茲曲線描繪）-作業
- 第06週：角色描繪練習
- 第07週：角色描繪練習
- 第08週：自畫像（角色）設計
- 第09週：自畫像（角色）設計（貝茲曲線描繪）
- 第10週：自畫像（角色）設計（貝茲曲線描繪）-作業
- 第11週：基礎影像合成
- 第12週：基礎影像合成
- 第13週：基礎影像合成-作業
- 第14週：場景設計
- 第15週：場景設計
- 第16週：場景設計與角色合成
- 第17週：期末作業製作-作業
- 第18週：期末作業發表

成績及評量方式

平時作業：60%
期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://mysky03.blogspot.tw/>

E-Mail：mysky@gm.cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。