

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	B048	中文科名	電腦影像合成製作
授課教師	呂南湖	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

了解電腦合成製作與影視發展現況，並配合本系影視製作課程，提升本系作品水平，使學生了解電腦合成製作方法，具備電腦合成製作的技術。養成學生電腦合成製作從業人員之專業態度。學生將分組分組共同完成電腦合成特效短片。

- 1.了解電腦合成製作與影視發展現況，配合本系影視製作課程，提升本系作品水平。
- 2.使學生了解電腦合成製作方法，具備電腦合成製作的技術。
- 3.養成學生電腦合成製作從業人員之專業態度。
- 4.分組共同完成一動畫短片。

Understanding the production of computer image composition and development status of film and television. This course is designed for relevant courses such as film and television production, It will promote work's level for visual effects. Understanding the latest developments in computer image composition. Learning to use computer image composition technology and software. Developing a good attitude toward a professional post-production personnel. Students who divide into groups will able to make special effects in movies.

每週授課主題

- 第01週：基本介紹 After Effects 特效合成
- 第02週：圖層練習 Layer
- 第03週：遮罩練習 Mask
- 第04週：色彩校正練習Levels
- 第05週：After Effects 3D功能
- 第06週：After Effects 攝影機追蹤 3D Camera Tracker
- 第07週：動態文字 Path Text
- 第08週：Illustrator 結合 After Effects
- 第09週：期中考-交一分鐘短片腳本
- 第10週：介紹 3D Max 特效合成
- 第11週：創建場景 Creative a Scene
- 第12週：攝影機對位練習Camera position and angle
- 第13週：材質與光線 Material and Lighting
- 第14週：遮罩和陰影Matte and Shadow
- 第15週：攝影機匹配與追蹤 Camera match and Tracker
- 第16週：煙霧特效運用Particle
- 第17週：After Effects 結合 3DMax
- 第18週：期末考-交一分中特效合成作品

成績及評量方式

- 出席及學習態度：30%
- 期中考-交期末作品分鏡：30%
- 期末考-交作品：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：跟Adobe徹底研究Premiere CS6 作者：Adobe Creative Team 出版社：Adobe 出版年：2013 (教科書)

2. 書名：跟Adobe徹底研究AfterEffect CS6 作者：Adobe Creative Team 出版社：Adobe 出版年：2013 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~nhlu/>

E-Mail：nhlu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-220;

星期五,第6~7節,地點:R-220;

分機:4410

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。