

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | B034 | 中文科名 | 美學 |
| 授課教師 | 董皇志 | 開課單位 | 建築系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制3年級 Y班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|
| 具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。 | ✓ | | | | |
| 瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。 | ✓ | | | | |
| 適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。 | | | | ✓ | |
| 創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。 | | | | | ✓ |
| 具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。 | | | | ✓ | |
| 具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。 | ✓ | | | | |

本課程培養學生下列知識：

《設計美學》是把美學原理廣泛運用於建築與其他設計之中而產生的一門應用美學。設計美學課程修習有助於理解、發現和解決設計中的美學問題，並提高審美鑒賞能力和美學修養，對提高設計水平，創造美的設計，培養專業的設計人才大有裨益。

- 1.提升設計工作者之美學涵養與鑑賞能力
- 2.提供多面向之建築與其他設計專業認知與美學涉獵
- 3.提供不同設計專業之間的美學交流與相互學習
- 4.提供設計作品創意及美質表現之應用能力

The aesthetic principles are widely used in design and application. Course study will help you understand the design aesthetics & discover and resolve aesthetic problems in the design process, also improve aesthetic taste and aesthetic accomplishments, to raise the level of design and to create beautiful designs, professional training help being a professional designer.

每週授課主題

- 第01週：美與美學
- 第02週：西方美學的論述
- 第03週：亞洲美學的論述
- 第04週：美學與藝術史學之分際
- 第05週：設計美學：來自藝術風格史的源流
- 第06週：設計美學：古典到美術工藝運動、包浩斯學校
- 第07週：建築美學與史學：古文明史到中世紀
- 第08週：建築美學與史學：文藝復興與新古典運動
- 第09週：建築美學與史學：19世紀以後的論述
- 第10週：現代設計典範名作
- 第11週：構築：20世紀以來的新材料、物質主義
- 第12週：構築：現代主義、後現代主義、與地域性構築
- 第13週：高科技美學：後現代主義之後 中世紀史：哥德式建築 古文明史：埃及、希臘
- 第14週：高科技美學與仿生學
- 第15週：美學與建築形式01 案例與實踐
- 第16週：美學與建築形式02
- 第17週：美學與建築形式03
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 平時作業及出席：20%
- 期末考：30%
- 平時實作練習：25%
- 期中考：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：《建築史》 作者：黃定國， 出版社：台北：大中國圖書公司 出版年：2004 (教科書)
2. 書名：《空間設計概論與設計方法》 作者：楊裕富， 出版社：台北：田園城市出版社 出版年：2005 (教科書)

參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

1. 建築欣賞
2. 室內設計作品賞析

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hctung/>

E-Mail：hctung@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-730;

星期四,第5~6節,地點:D-730;

分機:4369

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。