

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | B031 | 中文科名 | 展場規劃與設計 |
| 授課教師 | 黃甯 | 開課單位 | 建築系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制3年級 Y班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|
| 具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。 | ✓ | | | | |
| 瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。 | | | ✓ | | |
| 適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。 | ✓ | | | | |
| 創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。 | ✓ | | | | |
| 具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。 | ✓ | | | | |
| 具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。 | ✓ | | | | |

本課程培養學生下列知識：

二十世紀重要建築展覽與國際展覽現況。能對各類型策展議題進行觀察、分析、批判性思考和判斷，並能進一步進行模擬策展。了解建築展覽緣起、功能、類型與手法、展場及展覽的設計。本課程將透過建築展覽的類型與功能介紹解析，以20世紀重要的建築展覽與其影響性，並觀察國際展覽的現況與議題、展覽手法等趨勢條列。展覽就像是建築知識的引擎，透過作品發表、評論、出版、媒體等周邊活動與建築互動產生影響。

- 1.重要建築展覽與國際展覽現況
- 2.了解建築展覽緣起、功能、類型與手法
- 3.了解展場及展覽的設計

This course will be introduced through the type and function of the architecture exhibition resolve important architectural exhibition of the 20th century and its impact, and to observe the trend of the current situation and issues of international exhibitions, exhibition practices.

每週授課主題

- 第01週：PHASE 1 展示設計基礎導論
- 第02週：展示的原理
- 第03週：展示的實例介紹
- 第04週：PHASE 2 策展規劃基礎
- 第05週：策展規劃的原理
- 第06週：策展規劃的範例
- 第07週：策展規劃操作 1
- 第08週：策展規劃操作 2
- 第09週：策展規劃操作 3
- 第10週：PHASE 3 展場設計基礎
- 第11週：展場設計的空間規劃原則
- 第12週：展場設計討論 1
- 第13週：展場設計討論 2
- 第14週：展場設計討論 3
- 第15週：展場設計討論（期中評）
- 第16週：（決定方案組別）
- 第17週：（施工/版面設計）
- 第18週：展覽開始（開幕）

成績及評量方式

- 作業：30%
- 期中評圖：30%
- 期末評圖：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：Space is the machine: a configurational theory of architecture 作者：Hillier, B. 出版社：Cambridge University Press (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.人因環境行為

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~bensomp.c.liu/>

E-Mail：bensomp.c.liu@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。