

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	B027	中文科名	建築攝影
授課教師	張登堯	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	✓				
瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。				✓	
適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。		✓			
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。			✓		
具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。		✓			
具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

本學科主要提供學生了解攝影發展史、攝影基礎技法、建築攝影案例欣賞與分析、暗房技術操作及攝影理論閱讀分享。讓學生對於攝影有初步認識及對於建築攝影技法多所了解。其目標包含如下：(一)攝影與建築紀錄及傳播的發展歷程(二)紀錄與表現建築作品所應用的攝影基礎原理與技術(三)建築攝影的基本觀念與手法(四)國外建築案例及其攝影作品的認識與賞析(五)國內建築作品的實地參訪及影像紀錄的表現操作

- 1.攝影與建築紀錄及傳播的發展歷程
- 2.紀錄與表現建築作品所應用的攝影基礎原理與技術
- 3.建築攝影的基本觀念與手法
- 4.國外建築案例及其攝影作品的認識與賞析
- 5.國內建築作品的實地參訪及影像紀錄的表現操作

1.Brief History of Development of Photography;2.Bais Skill of Photography;3.Appreciation of Architectural Photography;4.Basic Skill of Dark-room Operation;5.Reading Seminar.

每週授課主題

- 第01週：授課方式及內容說明、作業要求及評分方式說明
- 第02週：攝影概論
- 第03週：相機操作
- 第04週：構圖原理
- 第05週：光與影
- 第06週：攝影操作
- 第07週：攝影操作
- 第08週：快與慢
- 第09週：攝影操作
- 第10週：攝影操作
- 第11週：色彩學 濾光
- 第12週：攝影操作
- 第13週：攝影操作
- 第14週：攝影技術和藝術忠實性
- 第15週：攝影的真實性、抽象和藝術
- 第16週：期末展製作
- 第17週：期末展製作
- 第18週：期末展製作

成績及評量方式

平時作業及出席：65%
學習態度：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.依課程及提編列(自製教材)

參考資料

書名：The Art of Photography: An Approach to Personal Expression 作者：Bruce Barnbaum 出版年(西元)：出版社：麥田出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~tychang/

E-Mail：tychang@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第1~2節,地點:D-706;

星期四,第3~4節,地點:D-706;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。