

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

|      |      |      |              |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | B025 | 中文科名 | 建築設計         |
| 授課教師 | 張登堯  | 開課單位 | 建築系          |
| 學分數  | 9    | 修課時數 | 11           |
| 修習別  | 專業必修 | 開課班級 | 日間部四年制3年級 X班 |
| 類別   | 一般課程 |      |              |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度            | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|
| 具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。       | ✓    |      |      |      |      |
| 瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。 |      | ✓    |      |      |      |
| 適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。 | ✓    |      |      |      |      |
| 創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。      |      |      | ✓    |      |      |
| 具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。       |      |      | ✓    |      |      |
| 具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。          | ✓    |      |      |      |      |

**本課程培養學生下列知識：**

1. 認知建築空間與形式意涵上的轉換與操作 2. 熟悉生活體驗與建築機能關係間之銜接與演練 3. 學習建築人文與自然環境之探討與分析 4. 正確表現方法與實質製作 5. 結合構思及意念發展及應用於設計

1. 認知建築空間與形式意涵上的轉換與操作
2. 熟悉生活體驗與建築機能關係間之銜接與演練
3. 學習建築人文與自然環境之探討與分析
4. 正確表現方法與實質製作
5. 結合構思及意念發展及應用於設計

Architecture is regarded as the combined artifact of the internal order (such as function, form, light, material, etc.) and the external order (such as site, climate, topography, history, etc). The orders provide architecture to have its individual organized form and pattern which build the eternity and identity. In order to enhance students' sensibilities and skills in the architecture design, the disciplines in the second year design studio focuses on the relationships among the individual building, internal order and external environment. Furthermore, the disciplines inspire students to explore the architectural creativity and meaning through the possible transformation

**每週授課主題**

- 第01週：授課方式及內容說明、作業要求及評分方式說明、學生分組名單確定--發題
- 第02週：課題一分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第03週：課題一分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第04週：課題一分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第05週：課題一分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第06週：課題一分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第07週：課題一分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第08週：課題一總評 課題二發題
- 第09週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第10週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第11週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第12週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第13週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第14週：校外參訪
- 第15週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第16週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第17週：課題二分組教學(各組師生進行講解、評圖與改圖)
- 第18週：課題二總評

**成績及評量方式**

- 第一次設計成績：35%
- 第二次設計成績：35%

學習態度：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

1.依設計題目編訂(自製教材)

#### 參考資料

書名：Architecture: Form, Space, and Order 作者：FRANCIS D. K. CHING 出版年(西元)： 出版社：John Wiley & Sons Singapore Pte.

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~tychang/

E-Mail：tychang@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第1~2節,地點:D-706;

星期四,第3~4節,地點:D-706;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。