

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	7718	中文科名	動畫研究與應用
授課教師	黃俊明	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力。		✓			
跨領域的設計整合與協同作業能力。	✓				
展現人性、文化及風格的創意設計能力		✓			
設計議題的研究、解析與處置能力。			✓		
創新及優質化設計的策劃與執行能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

1. 瞭解動畫的原理與應用表現。 2. 了解主流與非主流動畫的特質。 3. 具動畫短片之創作與實驗應用能力。 4. 建立多元動畫觀點與動畫美學能力。

1. 瞭解動畫的原理與應用表現。
2. 了解主流與非主流動畫的特質。
3. 具動畫短片之創作與實驗應用能力。
4. 建立多元動畫觀點與動畫美學能力。

Understand the principles and application of animation
Learn mainstream and non-mainstream animated character
Have ability of creating and experimental of short animation
Build multi viewpoints and aesthetics of animation

每週授課主題

- 第01週：動畫製作評估與流程
- 第02週：動畫原理
- 第03週：結構與抽象故事設計
- 第04週：美術風格設計
- 第05週：姿態設計
- 第06週：第一次作業評圖
- 第07週：肢體表演動作設計
- 第08週：動作分析設計
- 第09週：動作分析設計
- 第10週：動畫欣賞與評析
- 第11週：鏡頭運用
- 第12週：第二次作業評圖
- 第13週：分鏡設計
- 第14週：實驗動畫設計
- 第15週：動畫應用
- 第16週：聲音設計
- 第17週：毛片輸出
- 第18週：第三次作業評圖

成績及評量方式

報告與評圖提案：60%
出席率：20%
課程參與學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：Animation Now 作者：Anima Mundi & Ed. Julius Wiedemann 出版社：Taschen (教科書)
2. 書名：動畫—角色的運動和動作 作者：Chris Webster 出版社：六合出版社 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：jerryhuang151@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-234;

星期三,第8~9節,地點:R-234;

分機:4402

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。