

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	3400	中文科名	劇本選讀
授課教師	王昭旺	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。				✓	
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.使學生了解不同型式與風格的電影劇本
- 2.能具備編劇的技巧及方法，並有電影劇本分析之能力
- 3.能具備編寫劇本之專業態度
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣

1. Understand the different types and styles of screenplays (knowledge)
2. Analyze screenplays and become aware of screenwriting skills (skills)
3. Identify professional screenwriting methods and techniques (development)
4. Compare and contrast different methods of developing narrative in scripts (other)

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：編劇素養
- 第03週：編劇概念
- 第04週：劇本結構
- 第05週：影片賞析
- 第06週：故事內容
- 第07週：主題風格
- 第08週：人物角色
- 第09週：說故事
- 第10週：情節、段落與分場
- 第11週：對白與動作
- 第12週：情節鋪陳:氣氛營造
- 第13週：情節鋪陳:衝突與節奏
- 第14週：影片賞析
- 第15週：故事創作實務
- 第16週：分場腳本製作
- 第17週：劇情腳本初稿
- 第18週：劇本提交

**成績及評量方式**

- 平時作業：20%  
期中作業：30%  
期末劇本：40%  
課堂表現：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.老師自編教材(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/>

E-Mail：[cww@cyut.edu.tw](mailto:cww@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-203;

星期三,第3~4節,地點:R-203;

分機:4697、7332

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。