

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	3397	中文科名	當代傳播問題
授課教師	賴富山	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。					✓
團隊合作與實踐職業倫理之能力。	✓				
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

讓學生們了解台灣傳播媒體生態，解讀台灣媒體內容，培養反思及批判台灣媒體內容的態度，進而能積極參與台灣媒體改革。

- 1.了解台灣傳播媒體生態與運作相關知識。
- 2.具分析台灣媒體內容與再現之技能。
- 3.培養反思及批判台灣媒體內容之態度。
- 4.培養學生積極參與台灣媒體改革事務。

This course will let the students know the media environment in Taiwan. Let them have the skills to analyze Taiwan's media content and representation. We want to nurture their critical thinking about culture, representation, and media criticism in Taiwan. And finally, they will participate in Taiwan Media Reform Services.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：當代傳播的範疇
- 第03週：當代傳播的範疇(媒體數據調查的迷失)
- 第04週：當代傳播的範疇(狗仔文化?)
- 第05週：認識傳播管理單位FCC、NCC
- 第06週：數位電視、網路電視
- 第07週：有線電視生態與運作
- 第08週：公共電視生態與運作(解析BBC與NHK)
- 第09週：期中考
- 第10週：公共電視生態與運作(電視政策與多元電視文化)
- 第11週：網路傳播學
- 第12週：網路傳播學
- 第13週：性別與媒體再現
- 第14週：年齡與媒體再現
- 第15週：種族與媒體再現
- 第16週：階級與媒體再現
- 第17週：台灣媒體監督制度
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 平時作業及出席：40%
- 期中考：30%
- 期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.針對現今媒介環境與局事變化進行探討(自製教材)

參考資料

書名：當代傳播理論 作者：鄭翰林 出版年(西元)：2007 出版社：風雲論壇

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lf3/>

E-Mail：lf3@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。