

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	3393	中文科名	數位後製作
授課教師	呂南湖	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✓			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程設立的目的是使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

- 1.使學生了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
- 2.能具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
- 3.能具備數位影音剪輯創作之專業態度。
- 4.能了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

**每週授課主題**

- 第01週：基本介紹 After Effects 特效合成
- 第02週：圖層練習 Layer
- 第03週：遮罩練習 Mask
- 第04週：色彩校正練習Levels
- 第05週：After Effects 3D功能
- 第06週：After Effects 攝影機追蹤 3D Camera Tracker
- 第07週：動態文字 Path Text
- 第08週：Illustrator 結合 After Effects
- 第09週：期中考-交一分鐘短片腳本
- 第10週：介紹 3D Max特效合成
- 第11週：創建場景 Creative a Scene
- 第12週：攝影機對位練習Camera position and angle
- 第13週：材質與光線 Material and Lighting
- 第14週：遮罩和陰影Matte and Shadow
- 第15週：攝影機匹配與追蹤 Camera match and Tracker
- 第16週：煙霧特效運用Particle
- 第17週：After Effects 結合 3DMax
- 第18週：期末考-交一分中特效合成作品

**成績及評量方式**

出席及學習態度：30%  
期中考-交期末作品分鏡：30%  
期末考-交作品：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 書名：跟Adobe徹底研究Premiere CS6 作者：Adobe Creative Team 出版社：Adobe 出版年：2013 (教科書)
2. 書名：跟Adobe徹底研究AfterEffect CS6 作者：Adobe Creative Team 出版社：Adobe 出版年：2013 (教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~nhlu/>

E-Mail：[nhlu@cyut.edu.tw](mailto:nhlu@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-220;

星期五,第6~7節,地點:R-220;

分機:4410

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。