

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	3384	中文科名	影視美學
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。				✓	
團隊合作與實踐職業倫理之能力。					✓
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

影視美學課程從影視語言形式分析、電影理論、與影視美學欣賞的三個宏觀角度來啟發同學對影視作品文本表現的詮釋能力，期望藉著電影名片欣賞、教學及師生間討論的方式，培養同學對影視作品的美學鑑賞能力。

- 1.介紹影視語言的形式分析。
- 2.闡述影視理論的基本觀點。
- 3.解讀經典影視作品與社會文化的關聯性。
- 4.啟發學生對當前影視內容的鑑賞能力。

This course delivers students the concepts with the skills and knowledge necessary for analysing film as an art form. The class focuses on film aesthetic through detailed film analysis, and film theory. In addition, students will be inspired to build the thoughtful and imaginative engagement with film as social media and with classic films.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹：校園電視台編制與理念
- 第02週：校園電視台人員職責分配
- 第03週：校園電視台新聞部工作介紹
- 第04週：校園電視台工程部工作介紹
- 第05週：校園電視台行銷公關部工作介紹
- 第06週：校園新聞編採實務（1）：採訪主題規劃及討論
- 第07週：校園新聞編採實務（1）：採訪執行
- 第08週：校園新聞編採實務（1）：驗收及檢討 / 校園新聞攝影棚錄影工作流程
- 第09週：講座與參訪（1）
- 第10週：校園新聞編採實務（2）：採訪主題規劃及討論
- 第11週：校園新聞編採實務（2）：採訪執行
- 第12週：校園新聞編採實務（2）：驗收及檢討 / 校園新聞攝影棚錄影工作流程
- 第13週：講座與參訪（2）
- 第14週：校園新聞編採實務（3）：採訪主題規劃及討論
- 第15週：校園新聞編採實務（3）：採訪執行
- 第16週：校園新聞編採實務（3）：驗收及檢討 / 校園新聞攝影棚錄影工作流程
- 第17週：講座與參訪（3）
- 第18週：講座與參訪（4）

**成績及評量方式**

期末作業：50%  
學習態度與出席：50%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電視導播與製作 徐鉅昌著 三民書局出版(教科書)
- 2.錄影製作 葉春華譯 亞太出版(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchsu/>

E-Mail：[wchsu@cyut.edu.tw](mailto:wchsu@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期四,第7~8節,地點:R-210;

分機:7836

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。