

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	3382	中文科名	編劇方法
授課教師	陳斌全	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：預備週，瞭解課程架構與內容
- 第02週：編劇者的工作
- 第03週：什麼是電影劇本？
- 第04週：主題
- 第05週：建構人物
- 第06週：故事與人物
- 第07週：劇本的開頭與結局
- 第08週：劇情的建構
- 第09週：期中評量
- 第10週：事件與劇情節點
- 第11週：場景的建構
- 第12週：段落的建構
- 第13週：故事線（Story Line）
- 第14週：劇本的格式
- 第15週：改編劇本
- 第16週：範例分析（A）
- 第17週：範例分析（B）
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 期中評量，故事大綱一份（500到700字）4月15日前繳交：30%
- 期末評量，繳交完整劇本一份（A4紙張大小，15至20頁）6月24日前繳交：40%
- 期中評量，分場劇本，根據故事大綱發展之分場劇本。（5月13日前繳交）：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

1. 書名：Sreenplay: The Foundation of Screenwriting 作者：Syd Field 出版社：Delta 出版年：2005 (教科書)
2. 書名：The Screenwriter's Workbook 作者：Syd Field 出版社：Delta 出版年：2006 (教科書)
3. 書名：Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting 作者：Robert McKee 出版社：Azoth Books 出版年：1997 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pcchen/>

E-Mail：pcchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第6~7節,地點:R-220;

星期三,第7~8節,地點:R-220;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。