

朝陽科技大學  
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	3339	中文科名	西洋美術概論(二)
授課教師	洪祥豪	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。	✓				
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生熟悉各種西洋美術風格，養成日常觀察習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫的基礎。主要教學內容以西洋藝術的時間依序介紹從埃及, 希臘, 羅馬, 中世紀, 文藝復興等等各個時期的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解西洋藝術的分類與表達形式。
- 2.具有了解西洋藝術作品與風格的賞析能力。
- 3.具有閱讀與整理西洋藝術文章的能力。
- 4.具有設計西洋藝術風格的應用能力。

This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles .

**每週授課主題**

- 第01週：課程解說
- 第02週：古埃及藝術
- 第03週：古希臘藝術
- 第04週：古羅馬藝術
- 第05週：中世紀藝術
- 第06週：西方空間概念 1
- 第07週：西方空間概念 2
- 第08週：西方古典與浪漫的定義 1
- 第09週：西方古典與浪漫的定義 2
- 第10週：巴洛克藝術 1
- 第11週：巴洛克藝術 2
- 第12週：巴洛克藝術 3
- 第13週：浪漫主義 1
- 第14週：浪漫主義 2
- 第15週：寫實主義 1
- 第16週：寫實主義 2
- 第17週：自我的意義 1
- 第18週：自我的意義 2

**成績及評量方式**

- 口頭報告：20%
- 書面報告：20%
- 期中報告：30%
- 平時作業及出席：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.自編(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/>

E-Mail：[mulder0428@yahoo.com.tw](mailto:mulder0428@yahoo.com.tw)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。