

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	3330	中文科名	設計概論
授課教師	沈信宏	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。			✓		
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

主要介紹設計學之基本定義及各領域之相關知識，包含設計哲理、考現學、田野調查、設計文化、傳統工藝、設計教育、設計管理、設計史、設計方法等。

- 1.介紹設計學之源流、精神與目標
- 2.認識設計學與各領域之相關認知
- 3.瞭解設計哲學與研究方法基礎

This course introduces students with (1) introduction to history, theory and goal of design; (2) knowing relation of design and the other research domain.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介與作業說明
- 第02週：什麼是藝術？藝術的概念與定義
- 第03週：什麼是設計？設計的概念與定義
- 第04週：藝術與設計簡史
- 第05週：設計與科學技術
- 第06週：設計的方法、流程與管理
- 第07週：設計的哲學
- 第08週：設計與文化
- 第09週：期中專題報告（一）
- 第10週：期中專題報告（二）
- 第11週：設計與設計師
- 第12週：建築設計
- 第13週：工業設計
- 第14週：空間設計
- 第15週：視覺傳達設計
- 第16週：走向未來的設計
- 第17週：期末專題發表（一）
- 第18週：期末專題發表（二）

**成績及評量方式**

- 期中作業成績：30%
- 期末作業成績：30%
- 平時作業成績：30%
- 到課與課堂參與：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.依照課程內容自行編著(自編講義)

**參考資料**

書名：設計概論 作者：佐口七朗 出版年(西元)：1995 出版社：藝風堂

書名：視覺傳達設計概論 作者：陳俊宏、楊東民 出版年(西元)：2003 出版社：全華科技

書名：設計概論：新設計理念的思考與解析 作者：林崇宏 出版年(西元)：2010 出版社：全華科技

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~s8533128/>

E-Mail：[angel.type@gmail.com](mailto:angel.type@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。