

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	3273	中文科名	設計表現技法(二)
授課教師	林陽杰	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。			✓		
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

1.將上學期所學的表演技法運用在產品設計平面創意思考的表達上 2.透過資料的搜集與對產品特性和使用者之間互動關係的觀察，提出可行性方案 3.以表現技法的精描圖來呈現最終設計方案

- 1.產品物件表現技法及手繪技巧
- 2.產品設計特點及設計創意概念提升
- 3.造形語意觀念之建立，提昇產品造形多元性
- 4.進階麥克筆、粉彩、色鉛筆等各類表現技法之提升
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.整體產品圖面展示表現、創造多元豐富的視覺風格

1.It is focused on the creative thinking of industrial design by means of 2D graphic design with the rendering skill learned last semester. 2.The design feasibility is to observe the interaction between user and product, and then collect relative informat

每週授課主題

- 第01週：課程簡介說明
- 第02週：幾何形態表現1
- 第03週：幾何形態表現2
- 第04週：質感表現1
- 第05週：質感表現2
- 第06週：質感表現3
- 第07週：質感表現4
- 第08週：質感表現5
- 第09週：期中考
- 第10週：透視表現技法1
- 第11週：透視表現技法2
- 第12週：綜合表現技法1
- 第13週：綜合表現技法2
- 第14週：綜合表現技法3
- 第15週：專題創作表現1
- 第16週：專題創作表現2
- 第17週：期末專題發表1
- 第18週：期末專題發表2

成績及評量方式

平時成績:習作、出席及學習態度：50%
期中考試：25%
期末專題：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：設計創意表現技法 作者：陳遠修 出版社：全華圖書 ISBN：9789572177211 出版年：2012 版次：第2版 (教科書)
2. 書名：設計表現技法 作者：呂豪文 出版社：全華圖書 ISBN：978-957-21-8269-7 出版年：2011 版次：初版 (教科書)

參考資料

書名：三段式設計表現技法 作者：2. 楊裕隆、陳美蓉 出版年(西元)：2006 出版社：視傳文化
書名：作者：出版年(西元)：出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/
E-Mail：linjye@yahoo.com.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。