

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	3257	中文科名	動態文件製作
授課教師	鄭宗明	開課單位	工業工程與管理系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
應用數學、科學及工程知識於專業學科的能力。			✓		
認知、規劃並解決工業工程與管理實務問題的能力。		✓			
資料收集、整理、統計分析與詮釋的能力。		✓			
系統、組件或製程等規劃與設計，以滿足需求面的能力。		✓			
跨領域團隊工作及有效溝通與計畫管理的能力。		✓			
具備廣度知識以了解當代議題與其社會衝擊的能力。					✓
專業道德與倫理的認知。					✓
終身學習態度養成的能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程將教導專業軟體3DVIA Composer製作數位化3D動態文件，可用於製作工作標準程序、動態技術報告、商品行銷與展示片段、以及設備操作手冊等。

- 3.使用3D CAD塑模
- 4.匯入CAD塑模表述場景
- 5.編輯元件動作與製作動畫
- 6.編輯互動文件
- 7.製作播放文件

This course practices skills for documenting task motions using 3DVIA Composer. An electronic motion document can be used as SOPs, tech reports, marketing segments, and operation manuals.

每週授課主題

- 第01週：3DVIA Composer 介面介紹 與 網路資源介紹
- 第02週：動態文件應用簡介
- 第03週：Composer 零件組裝
- 第04週：Composer 基礎動畫
- 第05週：Composer 路徑編輯
- 第06週：Composer 複合動作
- 第07週：Composer 規律複製
- 第08週：Composer 機構運動
- 第09週：作品分享
- 第10週：Composer 視窗介面
- 第11週：Composer 局部視景
- 第12週：Composer 攝影機設定
- 第13週：Composer 貼圖、屬性、標籤
- 第14週：Composer 放大鏡、剖切面
- 第15週：Composer 客製化燈光與彩現
- 第16週：Composer 情節套用、局部更新、檔案匯出
- 第17週：Composer ActiveX 與 HTML程式設計
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 平時作業及出席：70%
期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

■3DVIA Composer國際證照

主要教材

1. 書名：3DVIA Composer 動態文件技術手冊 作者：鄭宗明 出版社：鴻林圖書 ISBN：978-986-89402-8-4 出版年：2013 版次：1 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.電腦圖學

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~rtmc/>

E-Mail：rtmc@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:E-740;

星期四,第5~6節,地點:E-740;

分機:4422

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。