

朝陽科技大學  
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2213	中文科名	劇情片製作
授課教師	陳斌全	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：預備週，課程解說與瞭解學生需求
- 第02週：影片製作實務解析
- 第03週：影片製作實務解析
- 第04週：影片製作實務解析
- 第05週：影片製作實務解析
- 第06週：企畫提案
- 第07週：影片製作基礎實務A
- 第08週：影片製作基礎實務A
- 第09週：影片製作基礎實務A
- 第10週：期中考
- 第11週：影片製作基礎實務B
- 第12週：影片製作基礎實務B
- 第13週：影片製作基礎實務B
- 第14週：製作實踐與討論
- 第15週：製作實踐與討論
- 第16週：製作實踐與討論
- 第17週：製作實踐與討論
- 第18週：期末放映

#### 成績及評量方式

- 期中評量，企畫提案：40%
- 期末評量，作品放映：40%
- 組員互評（由該組製片、導演、攝影三人，對該組其他組員的工作表現獨立評分）：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

1. 書名：Digital Filmmaking for Beginners: A Practical Guide for Video Production. 作者：Hughes, Michael 出版社：McGraw-Hill 出版年：2012 (教科書)
2. 書名：電影製作手冊（中譯） 作者：Pincus, Edward 出版社：遠流出版社 出版年：1993 (教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

1. 影視概論
2. 影視攝影

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pcchen/>  
E-Mail：[pcchen@cyut.edu.tw](mailto:pcchen@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
星期一,第6~7節,地點:R-220;  
星期三,第7~8節,地點:R-220;  
分機:

尊重智慧財產權，請勿不法影印。