

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2201	中文科名	進階角色動畫與後製應用
授課教師	鄭淑慧	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之多元傳播專業能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程設立的目的是使學生具備操作進階動畫與數位後製的應用。

- 1.能訓練學生表達、分享眼睛所見、內心所感的進階動畫世界。
- 2.能精進培養學生對動畫影片敏銳細膩的觀察力。
- 3.能透過原理解說，達到全面了解動畫之技術。
- 4.能將電腦動畫特性發展於視覺相關領域。

This is an advanced computer course designed to give students the knowledge and skill in creating computer animations for a variety of uses. Students will design and publish an assortment of animations to use with web applications, in addition to other animations such as public service announcements, commercials, web ads, and movie shorts.

每週授課主題

- 第01週：人物造型設計概論及作品介紹
- 第02週：人物造型設計概論及作品介紹
- 第03週：人物造型設計概論及作品介紹
- 第04週：模型編修與材質基本設定
- 第05週：模型編修與材質基本設定
- 第06週：模型編修與材質基本設定
- 第07週：繪製貼圖技巧
- 第08週：繪製貼圖技巧
- 第09週：繪製貼圖技巧
- 第10週：燈光設定與光線相關知識學習
- 第11週：燈光設定與光線相關知識學習
- 第12週：燈光設定與光線相關知識學習
- 第13週：表情控制技術
- 第14週：表情控制技術
- 第15週：表情控制技術
- 第16週：動態調整概念與技巧
- 第17週：動態調整概念與技巧
- 第18週：後製整合應用

成績及評量方式

依個別指導老師規定：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.PPT(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sophy/>

E-Mail：sophy@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:L-747;

星期三,第5~6節,地點:L-747;

分機:5219

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。